

**PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSI TERZE**

**a.s. 2023-24**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. Osservare e comprendere l'ambiente e la realtà attraverso i codici del linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi della comunicazione iconica: la forma, il colore, il segno, i piani del disegno, la composizione.</li> <li>➤ Riconoscere le immagini e le loro principali caratteristiche nella realtà circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e analizzare la struttura del linguaggio visivo: la funzione decorativa, descrittiva, espressiva</li> <li>➤ Saper leggere e utilizzare lo spazio: piani di profondità, prospettiva centrale e accidentale</li> <li>➤ Saper leggere e utilizzare la luce: direzione, effetto, ombra propria, ombra portata</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare i fondamenti della composizione: l'inquadratura, peso, equilibrio, movimento</li> </ul>
2. Esprimersi, comunicare e produrre elaborati con tecniche e materiali differenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli elementi costitutivi di un'immagine.</li> <li>➤ Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani</li> <li>➤ Gli elementi della composizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progettare e realizzare, con materiali diversi, elaborati grafici o plastici di vario tipo anche attraverso l'uso della tecnologia.</li> <li>➤ Saper utilizzare correttamente gli strumenti della disciplina</li> <li>➤ Saper rielaborare un procedimento tecnico</li> <li>➤ Saper individuare e utilizzare tecniche appropriate al soggetto prescelto</li> <li>➤ Saper rielaborare elementi visivi</li> <li>➤ Saper produrre messaggi visivi in modo creativo</li> </ul>
3. Leggere e interpretare opere d'arte, messaggi visivi e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare e conoscere le caratteristiche e il periodo storico di un'opera d'arte</li> <li>➤ Opere e produzioni caratteristiche dell'arte moderna: Impressionismo e post - impressionismo, lo stile liberty, le avanguardie del Novecento (cubismo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i materiali e le tecniche con cui è prodotta un'opera d'arte</li> <li>➤ Riconoscere gli elementi che determinano una produzione artistica</li> <li>➤ Riconoscere la funzione di</li> </ul>

	futurismo, astrattismo surrealismo), esperienze contemporanee.	un 'opera d'arte e saperla collocare nel tempo ➤ Comprendere e utilizzare i termini propri della disciplina
4. Imparare a conoscere e rispettare i beni artistici e paesaggistici.	➤ Conoscere le principali tipologie di beni artistici e naturali .	➤ Conoscere i principali musei presenti sul territorio ➤ Conoscere e documentare opera artistiche presenti sul territorio e rilevare i problemi conservativi ➤ Riconoscere promuovere comportamenti di tutela dei beni artistici e naturali

#### OBITTIVI MINIMI

- Saper osservare l'ambiente e gli elementi circostanti nell'insieme e nei singoli particolari
- Utilizzare differenti tecniche espressivo-pittoriche
- Esprimere emozioni attraverso il segno, il colore, la forma
- Produzione di oggetti con diversi materiali
- Osservare immagini e opere artistiche dal vero e attraverso mezzi audiovisivi
- Individuare gli elementi principali di immagini e opere artistiche.

#### STRATEGIE

- utilizzo di mappe concettuali e schemi
- programmazione delle interrogazioni e verifiche semplificate
- tempi di consegna differenziati degli elaborati

#### VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche del processo di apprendimento saranno effettuate periodicamente, al termine di ogni U.D. Tali prove saranno articolate a seconda delle abilità del discente e mireranno a verificare il raggiungimento degli obiettivi della programmazione. La valutazione degli alunni terrà conto dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, delle conoscenze acquisite e dell'impegno dimostrato.

Torino 18/10/2023

I Docenti del Dipartimento di Arte e Immagine